



# MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI

Anul 192 (XXXVI) — Nr. 1235

PARTEA I  
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Luni, 9 decembrie 2024

## SUMAR

Nr.	Pagina	Nr.	Pagina
<b>DECRETE</b>			
1.564. — Decret pentru eliberarea din funcție a unui consilier de stat .....	1	1.551. — Hotărâre privind declanșarea procedurilor de expropriere a tuturor imobilelor proprietate privată și aprobarea listei cuprinzând imobilul proprietate publică a unității administrativ-teritoriale, situate pe amplasamentul suplimentar, care fac parte din coridorul de expropriere al lucrării de utilitate publică de interes național „Autostrada Ploiești—Buzău” .....	9–14
1.565. — Decret privind încetarea raporturilor de serviciu ale unui chestor de poliție cu Ministerul Afacerilor Interne ....	2	1.567. — Hotărâre pentru aprobarea listei cuprinzând categoriile de informații clasificate secret de stat, pe niveluri de secretizare, elaborate sau deținute de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordine sau de unitățile care funcționează sub autoritatea acestuia, precum și termenele de clasificare aferente .....	14–16
1.566. — Decret privind încetarea raporturilor de serviciu ale unui chestor de poliție cu Ministerul Afacerilor Interne ....	2		
<b>ORDONANȚE ȘI HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI</b>			
142. — Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia .....	3–8		

## DECRETE

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

### DECRET

#### pentru eliberarea din funcție a unui consilier de stat

În temeiul dispozițiilor art. 94 lit. c) și ale art. 100 alin. (1) din Constituția României, republicată, precum și ale art. 3 și 4 din Legea nr. 47/1994 privind serviciile din subordinea Președintelui României, republicată,

**Președintele României** d e c r e t e a z ă:

Articol unic. — La data de 10 decembrie 2024, doamna Alexandra-Maria Bocșe se eliberează din funcția de consilier de stat, la cerere.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI  
KLAUS-WERNER IOHANNIS

București, 9 decembrie 2024.  
Nr. 1.564.

## PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

## D E C R E T

**privind încetarea raporturilor de serviciu  
ale unui chestor de poliție cu Ministerul Afacerilor Interne**

În temeiul prevederilor art. 94 lit. b) și ale art. 100 din Constituția României, republicată, ale Legii nr. 360/2002 privind Statutul polițistului, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Legii nr. 223/2015 privind pensiile militare de stat, cu modificările și completările ulterioare,  
având în vedere propunerea ministrului afacerilor interne,

**Președintele României** d e c r e t e a z ă:

Articol unic. — La data de 30 decembrie 2024, doamnei chestor de poliție Jianu *Niculae-Victor* Ana-Maria îi încetează raporturile de serviciu cu Ministerul Afacerilor Interne.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI  
**KLAUS-WERNER IOHANNIS**

În temeiul art. 100 alin. (2) din  
Constituția României, republicată,  
contrasemnăm acest decret.

PRIM-MINISTRU  
**ION-MARCEL CIOLACU**

București, 9 decembrie 2024.  
Nr. 1.565.

## PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

## D E C R E T

**privind încetarea raporturilor de serviciu  
ale unui chestor de poliție cu Ministerul Afacerilor Interne**

În temeiul prevederilor art. 94 lit. b) și ale art. 100 din Constituția României, republicată, ale Legii nr. 360/2002 privind Statutul polițistului, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Legii nr. 223/2015 privind pensiile militare de stat, cu modificările și completările ulterioare,  
având în vedere propunerea ministrului afacerilor interne,

**Președintele României** d e c r e t e a z ă:

Articol unic. — La data de 31 decembrie 2024, doamnei chestor de poliție Dorobanțu *Tudor* Angelica îi încetează raporturile de serviciu cu Ministerul Afacerilor Interne.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI  
**KLAUS-WERNER IOHANNIS**

În temeiul art. 100 alin. (2) din  
Constituția României, republicată,  
contrasemnăm acest decret.

PRIM-MINISTRU  
**ION-MARCEL CIOLACU**

București, 9 decembrie 2024.  
Nr. 1.566.

# ORDONANȚE ȘI HOTĂRÂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI

## GUVERNUL ROMÂNIEI

### ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

Având în vedere importanța vitală a patrimoniului cultural, în special a celui cinematografic, în definirea identității naționale și în promovarea imaginii țării,

date fiind evoluția rapidă și consolidarea industriei cinematografice din ultimul deceniu, ca un sector cultural de prim rang în lume și în contextul expansiunii industriilor creative în România,

ținând cont de decalajul semnificativ între potențialul creativ demonstrat al industriei cinematografice din România, în condițiile în care cinematografia națională, alături de alte valori culturale, a contribuit și contribuie la prestigiul României în lume, și disfuncționalitatea cronică a instrumentelor instituționale, financiare și legislative aflate la dispoziția acestei industrii, se impune luarea măsurilor legislative de urgență pentru a elimina sau cel puțin a diminua aceste discrepanțe.

Dat fiind că, în ultima perioadă, profesioniștii din domeniul cinematografiei, dar și instituții publice ale statului au semnalat necesitatea alinierii cadrului normativ la cel european, prin redesenarea modelului de sprijin acordat creației cinematografice,

luând în considerare faptul că, în mod paradoxal față de rezultatele și recunoașterea internațională a producțiilor românești, în prezent, domeniul cinematografic, în special finanțarea și exploatarea filmelor românești, se află într-o situație de blocaj, necesitând o acțiune concertată și complementară pe diversele sale paliere pentru a asigura funcționarea, dinamizarea producției cinematografice și, prin aceasta, reducerea prejudiciului material legat de patrimoniul cinematografic național și a celui de imagine a României,

având în vedere nevoia imperioasă de a corecta aspecte legate de diversele componente ale domeniului cinematografic — producția cinematografică, distribuția, exploatarea, arhivarea și conservarea patrimoniului cinematografic, educația cinematografică, în condițiile în care se constată insuficiența și neadaptarea acestora la evoluția producției cinematografice,

necesitatea adoptării de urgență a unor măsuri rezidă în nevoia reducerii rapide a diferențelor de parcurs european între traseul înalt parcurs de cineaștii români și răspunsul instituțional și financiar perimat, consecință directă a capacității administrative reduse a instituțiilor din domeniul cinematografiei, aceste decalaje prejudiciind iremediabil interesul public, cultural, precum și imaginea României pe plan european și mondial.

Având în vedere faptul că, în lipsa unor măsuri imediate, accesul publicului românesc la producțiile românești și europene este periclitat, inclusiv prin sărăcirea în timp a bazei materiale de distribuție și de exploatare a filmelor, iar prin aceasta este afectat interesul public și este limitată educația cinematografică,

având în vedere disfuncționalitățile și inegalitățile de finanțare constatate pentru proiectele cinematografice și diminuarea drastică în ultimii ani a capacității de finanțare prin Fondul cinematografic,

ținând seama de faptul că neadoptarea de măsuri imediate, prin ordonanță de urgență, ar conduce la o pierdere irecuperabilă și iremediabilă a oportunității de evoluție și de consolidare a unui sector cultural relevant în lume și crucial în contextul exploziei industriilor creative în România, considerăm că aceste elemente vizează interesul public și constituie situații de urgență și extraordinare a căror reglementare nu poate fi amânată.

În temeiul art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată,

**Guvernul României** adoptă prezenta ordonanță de urgență.

**Art. I.** — Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 704 din 4 august 2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

**1. La articolul 3, după litera g) se introduc două noi litere, lit. g<sup>1</sup>) și g<sup>2</sup>), cu următorul cuprins:**

„g<sup>1</sup>) *coproducător minoritar* — coproducător care are o participare inferioară coproducătorului majoritar în planul de finanțare al producției respective;

g<sup>2</sup>) *copie standard* — varianta finală și completă a filmului, incluzând imaginea montată, sunetul mixat și genericele, transpusă pe un suport stabil și de calitate care permite realizarea de copii ale filmului pe orice fel de suport derivat în vederea exploatării, precum și stocarea filmului în condiții de calitate;”.

**2. La articolul 3, literele l), m), s) și ș) se modifică și vor avea următorul cuprins:**

„l) *sprijin financiar direct* — ajutor de stat acordat din Fondul cinematografic în urma câștigării unui concurs pentru producția de film și dezvoltarea de proiecte, în conformitate cu prevederile regulamentului;

m) *sprijin financiar* — sumele nerambursabile atribuite din Fondul cinematografic, sprijinul financiar pentru succes la public și calitate artistică, pentru distribuirea și exploatarea în cinematografe a filmelor românești sau cu participare românească ori pentru organizarea sau participarea la festivaluri și târguri de profil, precum și pentru susținerea unor programe de cultură și educație cinematografică sau pentru funcționarea cinematografului de artă și pentru modernizarea sălilor de cinema;

.....  
s) *operă audiovizuală greu de realizat* — film care poate întâmpina dificultăți de ordin comercial, potrivit criteriilor de definire a operelor audiovizuale greu de realizat prevăzute în anexa nr. 3 care face parte integrantă din prezenta ordonanță;

ș) *film de microbuget* — filmul de lungmetraj care are un buget de maximum 20% din bugetul mediu al unui film, pe categorie, astfel cum este calculat de Centrul Național al Cinematografiei pentru anul precedent;”.

**3. La articolul 3, după litera u) se introduce o nouă literă, lit. v), cu următorul cuprins:**

„v) *serial* — operă audiovizuală de ficțiune, documentar sau animație, prezentată într-o succesiune de episoade de orice durată, menită să fie prezentată linear sau nonlinear de un furnizor de servicii mass-media sau radiodifuzor.”

**4. La articolul 13 alineatul (4), litera f) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„f) până la 10% din Fondul cinematografic, în vederea administrării și funcționării Fondului cinematografic și pentru Arhiva Națională de Filme, în vederea conservării și restaurării patrimoniului cinematografic.”

**5. La articolul 16, alineatele (3) și (7) se modifică și vor avea următorul cuprins:**

„(3) Persoanele juridice autorizate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. b), pot opta pentru finanțarea directă a producțiilor de filme cinematografice realizate în condițiile prezentei ordonanțe, cu până la 1,5% din contravaloarea minutelor de publicitate, la solicitarea producătorilor și după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.

.....

(7) Contribuția persoanelor fizice și juridice autorizate prevăzute la alin. (1)—(3) reprezintă cofinanțarea operatorilor economici respectivi la producția sau distribuirea filmului.”

**6. La articolul 16, după alineatul (3) se introduc trei noi alineate, alin. (3<sup>1</sup>)—(3<sup>3</sup>), cu următorul cuprins:**

„(3<sup>1</sup>) Persoanele juridice autorizate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. b), pot opta pentru finanțarea directă a producțiilor de filme și seriale de televiziune — documentare și/sau ficțiune — cu până la 1% din contravaloarea minutelor de publicitate, la solicitarea posturilor de televiziune și după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.

(3<sup>2</sup>) În situația prevăzută la alin. (3<sup>1</sup>), solicitarea posturilor de televiziune se va face direct sau prin intermediul unui producător, potrivit opțiunii fiecărui post de televiziune, pe baza unui sinopsis, care se va depune odată cu notificarea către Centrul Național al Cinematografiei.

(3<sup>3</sup>) La încheierea producției, posturile de televiziune au obligația difuzării filmului sau serialului, precum și obligația de a trimite către Centrul Național al Cinematografiei dovada difuzării acestuia într-un interval orar stabilit de fiecare post de televiziune în funcție de specificul acestuia, de publicul-țintă al producției respective și de structura grilei de programe.”

**7. La capitolul V, titlul secțiunii 1 se modifică și va avea următorul cuprins:**

**„SECȚIUNEA 1**

***Finanțarea prin acordarea de sprijin financiar direct pentru producția de film”***

**8. Articolul 19 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 19. — Centrul Național al Cinematografiei acordă din Fondul cinematografic, în condițiile prezentei ordonanțe, sprijin financiar direct persoanelor juridice înscrise în Registrul cinematografiei, pentru dezvoltarea, producția și postproducția de film de toate genurile.”

**9. La articolul 20, alineatele (3) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:**

„(3) Sprijinul financiar direct pentru producție nu poate depăși 50% din cheltuielile eligibile conform regulamentelor de ajutor de stat, cu excepția filmelor realizate în coproducție transfrontalieră, unde limita va fi de 60%.

(4) Sunt exceptate de la limita prevăzută la alin. (3) operele audiovizuale greu de realizat și coproducțiile în care sunt implicate țări de pe lista Comitetului de asistență pentru dezvoltare al Organizației pentru Cooperare și Dezvoltare Economică.”

**10. La articolul 21, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„(2) Producătorul, prin casa de producție a proiectului, este obligat să cheltuiască pe teritoriul României minimum 50% din valoarea ajutorului primit sub formă de sprijin financiar direct, dar nu mai mult de 160% din ajutorul acordat producției opere audiovizuale în condițiile prevederilor art. 54 din Regulamentul (UE) nr. 651/2014 al Comisiei din 17 iunie 2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea articolelor 107 și 108 din tratat.”

**11. La articolul 21, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alin. (2<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:**

„(2<sup>1</sup>) Cheltuielile prevăzute la alin. (2) nu trebuie să depășească 80% din bugetul total al producției.”

**12. La articolul 22, alineatele (4), (5) și (7) se modifică și vor avea următorul cuprins:**

„(4) Proiectele care au beneficiat de sprijin pentru dezvoltare vor fi înscrise în mod obligatoriu la concursurile de selecție pentru producție a proiectelor cinematografice, în termen de maximum doi ani de la încheierea contractului de sprijin pentru dezvoltare.

(5) Un producător nu poate accesa, într-o perioadă de 1 an, decât maximum trei proiecte la categoria de sprijin pentru dezvoltare.

.....

(7) Sprijinul financiar direct pentru dezvoltare de proiect nu poate depăși 5% din bugetul mediu determinat de Centrul Național al Cinematografiei pentru un film din categoria respectivă.”

**13. Articolul 23 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 23. — Quantumul maxim de finanțare, în cazul operelor audiovizuale greu de realizat și coproducțiilor în care sunt implicate țări de pe lista Comitetului de asistență pentru dezvoltare al Organizației pentru Cooperare și Dezvoltare Economică, care se poate acorda în condițiile prezentei ordonanțe, este de 80% din valoarea cheltuielilor eligibile conform regulamentelor de ajutor de stat.”

**14. Articolul 24 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 24. — Centrul Național al Cinematografiei poate acorda sprijin financiar direct în cazul filmelor în coproducție care îndeplinesc următoarele condiții:

a) cel puțin unul dintre coproducători este persoană fizică autorizată sau persoană juridică română, înscrisă în Registrul cinematografiei;

b) coproducătorul român a participat și a câștigat o sesiune de selecție, în condițiile prezentei ordonanțe;

c) coproducătorul român are o participare de minimum 5% din bugetul de producție al filmului, în cazul coproducțiilor multilaterale, și de minimum 10% din bugetul de producție al filmului, în cazul coproducțiilor bilaterale;

d) coproducătorii dețin, pe bază de contract de coproducție, dreptul de coproprietate asupra filmului, corespunzător contribuției fiecăruia, și sunt deținători ai dreptului de exploatare a filmului pe teritoriul României;

e) coproducătorii își asumă obligația ca, pe genericul filmului și în toate materialele publicitare, să menționeze faptul că filmul a fost realizat cu sprijinul financiar al Centrului Național al Cinematografiei;

f) sprijinul financiar direct pentru coproducții internaționale minoritare se referă la costurile eligibile din bugetul părții române la realizarea filmului. În cazul coproducțiilor majoritare, controlate de una sau mai multe case de producție românești, sprijinul financiar se referă la costurile eligibile din întreg proiectul cinematografic.”

**15. La capitolul V, titlul secțiunii a 2-a se modifică și va avea următorul cuprins:**

„SECȚIUNEA a 2-a

**Finanțarea prin acordarea de sprijin financiar altor activități din domeniul cinematografic”**

**16. Articolul 25 se abrogă.**

**17. La articolul 26, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 26. — (1) În condițiile prezentei ordonanțe, se acordă următoarele categorii de sprijin financiar:

a) sprijin financiar pentru succes la public, pentru încurajarea realizatorilor și producătorilor care au realizat filme cu succes la public;

b) sprijin financiar pentru calitate artistică, pentru încurajarea realizatorilor și producătorilor filmelor de valoare artistică deosebită, recunoscute ca atare pe plan internațional;

c) sprijin financiar de distribuție a filmelor românești de toate genurile: de ficțiune, documentar, animație;

d) sprijin financiar pentru funcționarea cinematografele de artă și a programării filmelor în acestea sau pentru modernizarea sălilor de cinematograf;

e) sprijin financiar pentru organizarea sau participarea la festivaluri și târguri de filme, interne și internaționale;

f) sprijin financiar pentru susținerea unor programe de cultură, educație cinematografică, editare de publicații de specialitate, precum și pentru susținerea altor activități în vederea îndeplinirii atribuțiilor Centrului Național al Cinematografiei, conform prevederilor art. 6 alin. (1).”

**18. Articolul 27 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 27. — (1) Modul de acordare a sprijinului financiar pentru succes la public și pentru calitate artistică va fi stabilit prin Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, aprobat potrivit prezentei ordonanțe.

(2) Sprijinul pentru succes la public și pentru calitate artistică se acordă separat, în proporție egală, producătorului și regizorului filmului românesc, pentru realizarea unor noi proiecte cinematografice, dacă acestea au fost declarate câștigătoare ale concursului organizat în condițiile prezentei ordonanțe.

(3) În situația filmelor în coproducție, cu participare românească, sprijinul pentru succes la public și pentru calitate artistică se acordă proporțional cu cota de participare românească, în proporție egală, regizorilor și producătorilor români.

(4) Sprijinul financiar pentru succes la public și pentru calitate artistică se acordă o singură dată pentru același film.”

**19. Articolul 28 se abrogă.**

**20. La articolul 30, partea introductivă se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 30. — Pot solicita sprijin financiar pentru modernizarea, digitalizarea și funcționarea cinematografului de artă persoanele fizice și persoanele juridice autorizate ca atare, care îndeplinesc următoarele condiții:”

**21. La articolul 34, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„(2) Persoanele fizice și juridice care nu au respectat prevederile prezentei ordonanțe și obligațiile stabilite prin contractele aflate în derulare cu Centrul Național al Cinematografiei nu pot beneficia de sprijin din Fondul cinematografic timp de cel puțin 4 sesiuni consecutive de concurs.”

**22. La articolul 35 alineatul (2), litera d) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„d) secțiunea coproducțiilor minoritare de lungmetraj ficțiune.”

**23. La articolul 35, alineatul (3) se abrogă.**

**24. Articolul 36 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 36. — La data anunțării publice a concursului, directorul general al Centrului Național al Cinematografiei numește secretariatul tehnic al concursului, precum și o comisie de expertiză economico-financiară, alcătuite din câte 3 persoane fiecare.”

**25. La articolul 37, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„(3) Din totalul fondurilor se va aloca un quantum minim de 15% pentru filmele de lungmetraj de ficțiune de debut, minimum 5% pentru filmele de scurtmetraj de ficțiune, minimum 10% pentru filmele documentare, minimum 5% pentru filmele de animație și minimum 10% pentru coproducțiile minoritare de lungmetraj ficțiune.”

**26. La articolul 39, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„(2) Dosarele se vor înscrie pe platforma digitală a Centrului Național al Cinematografiei.”

**27. La articolul 39, alineatul (3) se abrogă.**

**28. La articolul 39 alineatul (4), litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„a) o comisie formată din 5 membri pentru secțiunea filmelor de ficțiune, de lung și scurtmetraj, și pentru secțiunea coproducțiilor minoritare de lungmetraj ficțiune;”

**29. Articolul 41 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 41. — (1) Comisiile de selecție evaluează și selectează proiectele cinematografice care au îndeplinit condițiile de eligibilitate și stabilesc rezultatele concursului pe baza următoarelor criterii de evaluare:

a) potențialul proiectului cinematografic;

b) calitatea și potențialul scenariului;

c) viziunea regizorală a proiectului;

d) viziunea și potențialul producătorului.

(2) Ponderea acestor criterii în evaluarea și selectarea proiectelor cinematografice se stabilește prin regulament.

(3) Pentru sprijinul de dezvoltare de proiect criteriile de evaluare sunt:

a) calitatea sinopsisului sau scenariul, dacă este finalizat și se dorește rescrierea lui, în cazul filmelor de ficțiune;

b) calitatea descrierii proiectului, în cazul filmelor documentare sau de animație;

c) viziunea scenaristului asupra proiectului;

d) viziunea și capacitatea producătorului proiectului.”

**30. După articolul 41 se introduc două noi articole, art. 411 și 412, cu următorul cuprins:**

„Art. 411. — Concursul de proiecte cinematografice se desfășoară în trei etape, astfel:

a) etapa I — ierarhizarea și propunerea spre finanțare a proiectelor, în urma evaluării în baza criteriilor enunțate la art. 41 alin. (1) și în conformitate cu regulamentul;

b) etapa a II-a — analiza bugetelor și a cuantumului finanțării, pentru proiectele eligibile conform etapei I;

c) etapa a III-a — interviul cu producătorul și regizorul, pentru proiectele eligibile din etapa a II-a.

Art. 412. — (1) În etapa I, membrii comisiilor vor puncta proiectele înscrise conform criteriilor de evaluare enunțate la art. 41 alin. (1) și în conformitate cu regulamentul.

(2) Secretariatul tehnic al concursului are obligația să asigure verificarea și înscrierea la concurs a dosarelor de proiecte care

întrunesc condițiile de eligibilitate, să notifice în scris solicitantul cu privire la orice inadvertențe sau erori existente în dosarul de concurs și să solicite remedierea acestora în termen de maximum 5 zile lucrătoare.”

**31. Articolul 42 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 42. — La încheierea etapei de selecție a proiectelor cinematografice, respectiv a celei de acordare a sprijinului pentru dezvoltare de proiect, comisiile de selecție vor emite hotărâri cu privire la ierarhia proiectelor propuse pentru finanțare.”

**32. La articolul 43 alineatul (1), litera c<sup>1</sup>) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„c<sup>1</sup>) lista proiectelor cinematografice selecționate pentru coproducții minoritare de lungmetraj ficțiune;”.

**33. La articolul 44, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„(2) Pe baza poziției din ierarhie și a referatelor Consiliului decide lista proiectelor câștigătoare și cuantumul sprijinului acordat, în limita bugetului alocat fiecărei secțiuni, proiectelor de dezvoltare și celor pentru producția de film.”

**34. La articolul 47, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 47. — (1) Comisia de selecție și Consiliul se vor întruni în termen de maximum 5 zile după încheierea etapei a III-a pentru adoptarea unei hotărâri finale cu privire la rezultatele concursului de selecție a proiectelor cinematografice și de acordare a sprijinului financiar direct.”

**35. La articolul 48, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alin. (2<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:**

„(2<sup>1</sup>) Hotărârea de acordare a sprijinului pentru dezvoltare de proiect este valabilă 6 luni de la data comunicării, interval în care trebuie încheiat contractul de sprijin. În termen de 12 luni de la încheierea contractului de sprijin beneficiarul va trebui să pună la dispoziția Centrului Național al Cinematografiei dovada realizării dezvoltării.”

**36. La articolul 51, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„(3) Producția unui film realizat cu ajutorul sprijinului financiar direct pentru producție, al sprijinului financiar pentru succes financiar, precum și al sprijinului pentru calitatea artistică trebuie să înceapă în maximum un an de la semnarea contractului, iar realizarea copiei standard nu trebuie să depășească 3 ani de la începerea producției. Predarea copiei standard a unui film de animație realizat cu ajutorul sprijinului pentru producție nu poate depăși 4 ani de la data semnării contractului.”

**37. Articolul 53 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 53. — (1) Directorul general al Centrului Național al Cinematografiei suspendă sau, după caz, reziliază contractele de acordare a sprijinului, solicită restituirea sumelor virate din sprijinul financiar, cu dobânzile aferente, calculate în conformitate cu reglementările europene de ajutor de stat, și declanșează procedura executării silite, potrivit prezentei ordonanțe, în următoarele situații:

a) beneficiarul sprijinului nu prezintă Centrului Național al Cinematografiei situația cheltuielilor efectuate și documentele justificative, în termen de maximum 45 de zile de la data solicitării;

b) beneficiarul sprijinului nu respectă obligațiile contractuale asumate față de Centrul Național al Cinematografiei;

c) beneficiarul nu a depus auditul proiectului în termen de 2 ani de la depunerea copiei standard.

(2) Consiliul de administrație al Centrului Național al Cinematografiei poate dispune, justificat, în situațiile prevăzute la alin. (1), complementar măsurilor dispuse de directorul

general al Centrului Național al Cinematografiei, interdicția participării beneficiarului la schemele de finanțare gestionate de Centrul Național al Cinematografiei, pe o perioadă determinată, de cel mult 4 sesiuni consecutive de concurs, calculate de la momentul remedierii abaterilor.”

**38. Articolul 54 se abrogă.**

**39. Articolul 55 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 55. — (1) Producătorii, persoane fizice sau juridice, care au obținut sprijin financiar direct sunt obligați, potrivit dispozițiilor art. 25 alin. (3) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare, să raporteze anual, pe o perioadă de 3 ani, Centrului Național al Cinematografiei veniturile realizate de filmul respectiv, în toate formele de exploatare, cinematograf, video, TV și orice altă formă de prezentare, atât pe teritoriul României, cât și peste hotare.

(2) Neraportarea acestor venituri anual duce la interdicția de participare la concursurile de selecție pentru obținerea de sprijin financiar direct pentru producție și dezvoltare pentru o perioadă de 3 ani.”

**40. Articolul 56 se abrogă.**

**41. La articolul 57, alineatul (2) se abrogă.**

**42. La articolul 60, după alineatul (3) se introduce un nou alineat, alin. (4), cu următorul cuprins:**

„(4) Exploatanții de săli de cinematograf sau alte spații destinate proiecțiilor publice nu pot solicita plata vreunei contribuții sau taxe de imprimare virtuală, de publicitate de tip «in-cinema advertising», de marketing sau de orice altă natură per ecran/multiplex distribuitorilor sau caselor producătoare de film românesc sau în coproducție cu participare românească.”

**43. Articolul 62 se abrogă.**

**44. Articolul 77<sup>1</sup> se abrogă.**

**45. Articolul 79<sup>1</sup> se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 79<sup>1</sup>. — (1) Toate măsurile de sprijin prevăzute de prezenta ordonanță, care pot reprezenta ajutor de stat/de minimis, pot fi acordate doar după elaborarea, de către furnizor, a schemelor de ajutor de stat/de minimis sau modificarea celor existente în conformitate cu legislația europeană specifică și parcurgerea pașilor procedurali prevăzuți de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2014, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Pentru finanțările care se acordă în baza unor scheme de ajutor de stat/de minimis furnizorul/Centrul Național al Cinematografiei verifică înainte de încheierea contractelor inclusiv respectarea condițiilor prevăzute de legislația incidentă în materia ajutorului de stat.

(3) În cazul finanțărilor prevăzute la alin. (2), stoparea finanțării sau recuperarea sumelor se face cu respectarea prevederilor reglementărilor europene de ajutor de stat.”

**46. În cuprinsul ordonanței, următoarele sintagme se înlocuiesc astfel: „credit direct/credit” cu „sprijin financiar direct”, „creditare” cu „finanțare”, „contract de creditare” cu „contract de finanțare”, „credite financiare” cu „sprijin financiar direct” și „sprijin financiar nerambursabil” cu „sprijin financiar”.**

**47. Anexa nr. 2 — „Criterii de definire a filmului românesc, a filmului cu participare românească, precum și a filmului original produs în limba română” se modifică și se înlocuiește cu anexa nr. 1 la prezenta ordonanță de urgență.**

48. După anexa nr. 2 se introduce o nouă anexă, anexa nr. 3 — „Criterii de definire a operelor audiovizuale greu de realizat”, prevăzută în anexa nr. 2 la prezenta ordonanță de urgență.

**Art. II.** — (1) În termen de 120 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, Centrul Național al Cinematografiei va elabora propuneri de modificare și completare a Ordinului ministrului culturii și cultelor nr. 2.335/2006 pentru aprobarea Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme, cu modificările și completările ulterioare, care se aprobă prin ordin al ministrului culturii și se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(2) În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a ordinului prevăzut la alin (1), Centrul Național al Cinematografiei asigură elaborarea, în calitate de furnizor, a schemelor de ajutor de stat/*de minimis* sau modificarea celor existente în conformitate cu legislația europeană specifică și parcurgerea pașilor procedurali prevăzuți de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.

**Art. III.** — (1) Până la intrarea în vigoare a actului normativ subsecvent prevăzut la art. II se aplică dispozițiile actelor normative în vigoare, adoptate în temeiul Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Contractele de creditare, respectiv de acordare a sprijinului financiar nerambursabil aflate în derulare la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență rămân supuse prevederilor legale în temeiul cărora au fost încheiate.

(3) Proiectele câștigătoare ale concursului de proiecte cinematografice pentru care, la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, nu s-au încheiat contracte de finanțare pot beneficia de sprijin automat pentru calitate artistică și de sprijin automat pentru succes la public conform Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, în vigoare la data lansării concursului de proiecte cinematografice.

(4) Pentru contractele de creditare în curs de derulare la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, producătorul poate opta ca, la stingerea datoriei la împlinirea perioadei de 10 ani prevăzute în contractele de creditare, să păstreze drepturile de valorificare a filmului, cu obligația raportării anuale a veniturilor din exploatare și virarea către Centrul Național al Cinematografiei a procentului din aceste venituri conform art. 52 din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările

ulterioare, pentru o nouă perioadă de 10 ani, însoțită de cesiunea către Centrul Național al Cinematografiei și Arhiva Națională de Filme a drepturilor de prezentare publică conform art. 51 alin. (4) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare. Producătorii pot opta pentru continuarea coordonării exploatarei conform prezentului alineat, în termen de maximum un an de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, prin notificarea Centrului Național al Cinematografiei.

(5) Pentru proiectele câștigătoare ale concursului de proiecte cinematografice pentru care, la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, nu s-au încheiat contracte de finanțare, se încheie contracte de sprijin financiar pentru producție, respectiv pentru dezvoltare de proiect, în termenul prevăzut la art. 48 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare.

**Art. IV.** — Dosarele de participare la concursul de selecție depuse la Centrul Național al Cinematografiei până la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se soluționează potrivit dispozițiilor legale în vigoare la data depunerii acestora.

**Art. V.** — (1) În termen de 120 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, Centrul Național al Cinematografiei, Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune stabilesc, în baza unui protocol, modalitățile și spațiul acordat în grila de programe pentru promovarea filmelor românești sau realizate cu participare românească, în sensul definițiilor prevăzute în anexa nr. 2 la Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu modificările și completările aduse prin prezenta ordonanță de urgență.

(2) În situația în care acordarea de spațiu în grila de programe se realizează fără o plată corespunzătoare din partea beneficiarilor, anterior încheierii protocolului prevăzut la alin. (1), este necesară parcurgerea etapelor prevăzute la art. 7—15 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2014, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.

**Art. VI.** — Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 704 din 4 august 2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu modificările și completările aduse prin prezenta ordonanță de urgență, se va republica în Monitorul Oficial al României, Partea I, după aprobarea acesteia prin lege, dându-se textelor o nouă numerotare.

PRIM-MINISTRU  
ION-MARCEL CIOLACU

Contrasemnează:  
Viceprim-ministru,  
**Marian Neacșu**  
Ministrul culturii,  
**Raluca Turcan**  
Ministrul finanțelor,  
**Marcel-Ioan Boloș**  
p. Ministrul afacerilor externe,  
**Clara Georgiana Staicu**,  
secretar de stat

**CRITERII****de definire a filmului românesc, a filmului cu participare românească, precum și a filmului original produs în limba română**

În conformitate cu art. 3 lit. c) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, și în sensul regulamentului de concurs, se consideră:

1. *film românesc* — filmul care întrunește minimum 65 de puncte, în conformitate cu criteriile de mai jos;

2. *film cu participare românească* — filmul care întrunește minimum 20 de puncte, în conformitate cu criteriile de mai jos:

a) autori:

- regizor — 15 puncte;
- coregizor — 7,5 puncte;
- scenarist — 10 puncte;
- coscenarist — 5 puncte;
- compozitor muzică — 4 puncte;

b) producători:

- producător — 15 puncte;
- coproducător — 5 puncte;
- producător delegat — 4 puncte;

c) film original produs în limba română conform pct. 3 — 10 puncte;

d) actori (pe film sau sunet):

- roluri principale — 10 puncte;
- \*\*\*\*roluri secundare — 5 puncte;

e) echipa artistică și tehnică:

- director de imagine sau operator și echipă — 5 puncte;
- scenograf — 5 puncte;
- design de costume — 4 puncte;
- inginer de sunet — 3 puncte;
- art director/director artistic — 3 puncte;
- key make-up artist — 3 puncte;
- key hair stylist — 3 puncte;
- key animator — 3 puncte;
- concept designer (animație) — 3 puncte;
- design de personaje (animație) — 3 puncte;
- design decoruri (animație) — 3 puncte;

- \*editor — 5 puncte;
- \*sound designer — 4 puncte;
- \*re-recording mixer — 3 puncte;
- \*\*\*alți tehnicieni (1<sup>st</sup> AD/1<sup>st</sup>AC/gaffer/key grip/camera operator/steady cam/prop master/boom operator/VFX supervisor/UPM/color grader/sound editor/dialogue editor/documentarist/consultant scenariu/autor dialoguri/make up/hair/casting director/decoruri digitale/storyboard/layout 2D sau layout și mișcări de cameră 3) — 2 puncte;

f) filmări, echipament tehnic și postproducție prestate pe teritoriul României:

- locații (minimum 10% din numărul total al zilelor de filmare) — 2 puncte;
- locații (minimum 30% din numărul total al zilelor de filmare) — 3 puncte;
- locații (minimum 50% din numărul total al zilelor de filmare) — 5 puncte;
- studio de animație și VFX — 5 puncte;
- \*sală de înregistrare muzică — 3 puncte;
- \*studio postproducție sunet — 6 puncte;
- \*laborator postproducție imagine — 6 puncte.

\* Pentru documentare și animație, punctaj x 2 la pozițiile cu \*.

\*\* Pentru filme de scurtmetraj, orice punctaj x 1,5.

\*\*\* Maximum 8 puncte.

\*\*\*\* Maximum 10 puncte.

3. *filmul original produs în limba română* — filmul care îndeplinește una dintre condițiile:

- versiunea originală va fi prezentată în limba română;
- versiunea originală va fi prezentată în două sau mai multe limbi, dar intervalul de timp vorbit în limba română le depășește pe celelalte;
- versiunea originală a fost realizată în limba unei minorități care trăiește în România, dacă subiectul se referă la tradițiile și cultura respectivei minorități.

**CRITERII****de definire a operelor audiovizuale greu de realizat**

În conformitate cu art. 3 lit. s) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, și în sensul regulamentului de concurs, se consideră operă audiovizuală greu de realizat filmul care întrunește minimum 15 puncte, în conformitate cu criteriile de mai jos:

1. unica versiune originală a filmului este în limba română — 5 puncte;
2. filmul are un potențial limitat de circulație în alte țări decât cele implicate în producție — 5 puncte;
3. este primul sau al doilea film al unui regizor — 5 puncte;
4. filmul este din categoria scurtmetrajelor — 5 puncte;
5. filmul este din categoria filmelor documentare — 5 puncte;
6. filmul este din categoria filmelor de animație — 5 puncte;
7. filmul este din categoria filmelor de microbuget — 5 puncte;
8. este film românesc, așa cum este definit acesta la art. 3 lit. c) în prezenta ordonanță — 5 puncte;
9. are potențial de succes de critică și festivalier — 5 puncte;
10. filmul este realizat cu participare românească, în coproducție minoritară, și bugetul de producție al părții române este egal sau mai mic decât bugetul mediu anual din anul anterior demarării producției — 10 puncte.



## GUVERNUL ROMÂNIEI

## HOTĂRÂRE

**privind declanșarea procedurilor de expropriere a tuturor imobilelor proprietate privată și aprobarea listei cuprinzând imobilul proprietate publică a unității administrativ-teritoriale, situate pe amplasamentul suplimentar, care fac parte din coridorul de expropriere al lucrării de utilitate publică de interes național „Autostrada Ploiești—Buzău”**

Având în vedere dispozițiile Hotărârii Guvernului nr. 522/2021 pentru aprobarea indicatorilor tehnico-economici aferenți obiectivului de investiții „Autostrada Ploiești—Buzău”, județele Prahova și Buzău,

în temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 5 alin. (1) și (11) din Legea nr. 255/2010 privind exproprierea pentru cauză de utilitate publică, necesară realizării unor obiective de interes național, județean și local, cu modificările și completările ulterioare,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — Se aprobă amplasamentul suplimentar, care face parte din coridorul de expropriere al lucrării de utilitate publică de interes național „Autostrada Ploiești—Buzău”, conform variantei finale a studiului de fezabilitate, prevăzut în anexa nr. 1.

Art. 2. — (1) Se aprobă declanșarea procedurilor de expropriere a tuturor imobilelor proprietate privată, situate pe amplasamentul suplimentar prevăzut la art. 1, care fac parte din coridorul de expropriere al lucrării de utilitate publică de interes național „Autostrada Ploiești—Buzău”, aflate pe raza localității Stâlp din județul Buzău, expropriator fiind statul român, reprezentat de Ministerul Transporturilor și Infrastructurii, prin Compania Națională de Administrare a Infrastructurii Rutiere — S.A.

(2) Se aprobă lista cuprinzând imobilele proprietate privată supuse exproprierii potrivit alin. (1), situate pe raza localității Stâlp din județul Buzău, proprietarii sau deținătorii acestora, precum și suma individuală aferentă despăgubirii, în conformitate cu anexa nr. 2.

(3) Se aprobă lista cuprinzând imobilul proprietate publică a unității administrativ-teritoriale, situat pe amplasamentul suplimentar prevăzut la art. 1, care face parte din coridorul de expropriere al lucrării de utilitate publică de interes național „Autostrada Ploiești—Buzău”, în conformitate cu anexa nr. 3.

Art. 3. — (1) Sumele individuale estimate de expropriator, aferente despăgubirii pentru imobilele proprietate privată situate pe amplasamentul suplimentar prevăzut la art. 1, care fac parte din coridorul de expropriere al lucrării de utilitate publică de interes național „Autostrada Ploiești—Buzău”, aflate pe raza localității Stâlp din județul Buzău, sunt în cuantum total de 103 mii lei și se alocă de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Transporturilor și Infrastructurii, în conformitate cu Legea bugetului de stat pe anul 2024 nr. 421/2023, cu modificările ulterioare, la capitolul 84.01 „Transporturi”, subcapitolul 03 „Transport rutier”, titlul 61 „Proiecte cu finanțare din sumele aferente componentei de împrumut a PNRR”, articolul 61.06 „Transferuri din bugetul de stat către întreprinderi publice și

institute naționale de cercetare-dezvoltare pentru susținerea proiectelor aferente PNRR”.

(2) Sumele individuale prevăzute la alin. (1) se virează de către Ministerul Transporturilor și Infrastructurii într-un cont de trezorerie deschis pe numele Companiei Naționale de Administrare a Infrastructurii Rutiere — S.A., în termen de cel mult 30 de zile de la data aprobării cererii de deschidere de credite, conform prevederilor art. 4 alin. (8) din Normele metodologice de aplicare a Legii nr. 255/2010 privind exproprierea pentru cauză de utilitate publică, necesară realizării unor obiective de interes național, județean și local, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 53/2011, cu completările ulterioare, la dispoziția proprietarilor/deținătorilor imobilelor proprietate privată situate pe amplasamentul suplimentar prevăzut la art. 1, care fac parte din coridorul de expropriere al lucrării de utilitate publică de interes național, în vederea efectuării plății despăgubirilor în cadrul procedurilor de expropriere, în condițiile legii.

Art. 4. — Ministerul Transporturilor și Infrastructurii, prin Compania Națională de Administrare a Infrastructurii Rutiere — S.A., răspunde de realitatea datelor înscrise în lista cuprinzând imobilele proprietate privată și în lista cuprinzând imobilul proprietate publică a unității administrativ-teritoriale, situate pe amplasamentul suplimentar prevăzut la art. 1, de corectitudinea datelor înscrise în documentele care au stat la baza stabilirii acestora, precum și de modul de utilizare, în conformitate cu dispozițiile legale, a sumelor alocate potrivit prevederilor prezentei hotărâri.

Art. 5. — Planul de amplasament suplimentar al lucrării de utilitate publică de interes național, prevăzut la art. 1, se aduce la cunoștința publică și prin afișare la sediul consiliului local implicat și, respectiv, prin afișare pe pagina proprie de internet a expropriatorului, în condițiile legii.

Art. 6. — Anexele nr. 1—3 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

PRIM-MINISTRU  
**ION-MARCEL CIOLACU**

Contrasemnează:

Viceprim-ministru,

**Marian Neacșu**

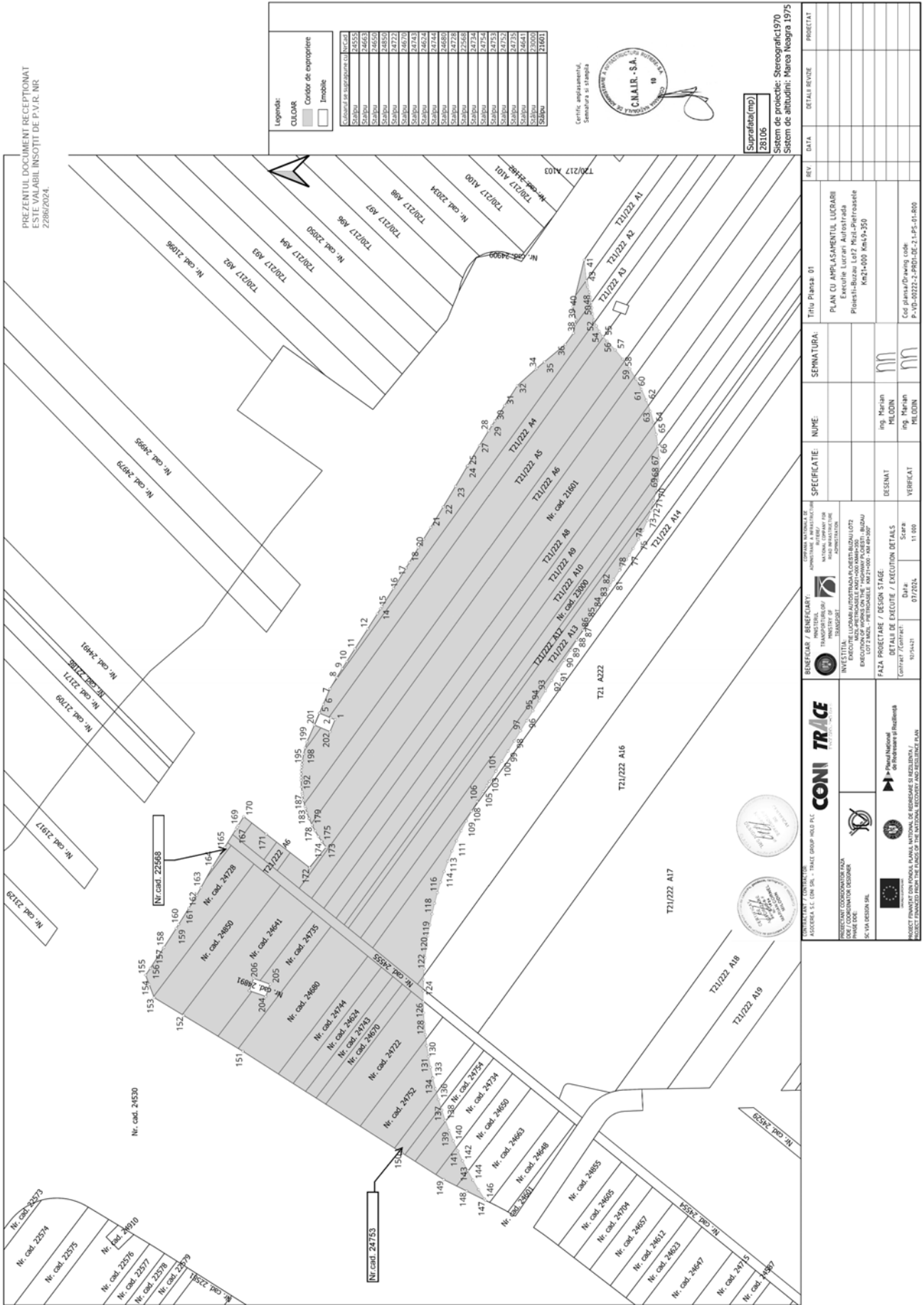
Ministrul transporturilor și infrastructurii,

**Sorin-Mihai Grindeanu**

Ministrul finanțelor,

**Marcel-Ioan Boloș**

PLAN DE AMPLASAMENT ȘI DELIMITARE



\* ) Anexa nr. 1 este reprodusă în facsimil.



## LISTA

**cuprinzând imobilele proprietate privată situate pe amplasamentul suplimentar, care fac parte din coridorul de expropriere al lucrării de utilitate publică de interes național „Autostrada Ploiești—Buzău”, aflate pe raza localității Stâlpu din județul Buzău, proprietarii sau deținătorii acestora, precum și sumele individuale aferente despăgubirilor**

Nr. crt.	Județul	Unitatea administrativ-teritorială	Numele și prenumele proprietarului/deținătorului imobilului	Tarlaua	Parcela	Categoria de folosință	Intravilan/ Extravilan	Număr cadastral	Număr carte funciară	Suprafața totală	Suprafața expropriată	Valoarea de despăgubire a imobilului conform Legii nr. 255/2010 (lei)
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Buzău	Stâlpu	Albu Maria	21/228	1	arabil	extravilan	24728	24728	709	709	2.593
2	Buzău	Stâlpu	Falcă Vasile, Vlada Constantina, Crăciun Maria	21/222	1	arabil	extravilan			5.277	23	84
3	Buzău	Stâlpu	Albu Gheorghe	21/228	1/1	arabil	extravilan	22568	22568	18	18	66
4	Buzău	Stâlpu	Zota Toma	21/228	2	arabil	extravilan	24850	24850	989	989	3.617
5	Buzău	Stâlpu	Odică Ecaterina	21/222	2	arabil	extravilan			3.441	75	275
6	Buzău	Stâlpu	Turcu Virgil	21/222	3	arabil	extravilan			4.152	1.061	3.880
7	Buzău	Stâlpu	Ionescu Georgeta	21/228	3	arabil	extravilan	24641	24641	1.164	1.164	4.257
8	Buzău	Stâlpu	Dumitrache Rada	21/222	4	arabil	extravilan			18	18	66
9	Buzău	Stâlpu	Dumitrache Rada	21/222	4	arabil	extravilan			35	35	128
10	Buzău	Stâlpu	Alexandru Anton	21/228	4	arabil	extravilan	24735	24735	622	622	2.275
11	Buzău	Stâlpu	Dumitrache Rada	21/222	4	arabil	extravilan			4.585	1.329	4.860
12	Buzău	Stâlpu	Jipa Stelian	21/222	5	arabil	extravilan			9.520	2.918	10.671
13	Buzău	Stâlpu	Iancu Mihaela Dora	21/228	5	arabil	extravilan	24680	24680	1.265	1.265	4.626
14	Buzău	Stâlpu	Jipa Stelian	21/222	5	arabil	extravilan			119	119	435
15	Buzău	Stâlpu	Krammer Elena Rodica	21/222	6	arabil	extravilan			5.307	1.678	6.136
16	Buzău	Stâlpu	Apostol Anton	21/228	6	arabil	extravilan	24744	24744	457	457	1.671
17	Buzău	Stâlpu	Krammer Elena Rodica	21/222	6	arabil	extravilan			67	67	245
18	Buzău	Stâlpu	Alexandru Argentina	21/228	7	arabil	extravilan	24624	24624	378	378	1.382
19	Buzău	Stâlpu	Stoica Petrica, Stoica Antoneta, Stoica Marian, Stoica Constanța	21/222	8	arabil	extravilan			5.050	1.660	6.071
20	Buzău	Stâlpu	S.C. Agricultural Real Estate Trust — S.R.L.	21/228	8	arabil	extravilan	24743	24743	312	312	1.141
21	Buzău	Stâlpu	Bira Florica	21/228	9	arabil	extravilan	24670	24670	288	288	1.053

Nr. crt.	Județul	Unitatea administrativ-teritorială	Numele și prenumele proprietarului/deținătorului imobilului	Tarlaua	Parcela	Categoria de folosință	Intravilan/ Extravilan	Număr cadastral	Număr carte funciară	Suprafața totală	Suprafața expropriată	Valoarea de despăgubire a imobilului conform Legii nr. 255/2010 (lei)
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
22	Buzău	Stâlp	Sandu Adriana, Sandu Adriana, Mușat Adrian, Mușat Cristina, Cotorceanu Nicolae, Cotorceanu Adina, Cotorceanu Lenuța, Cotorceanu Alexandru Ionuț, Mușat Adrian	21/222	9	arabil	extravilan			5.000	1.610	5.888
23	Buzău	Stâlp	Savca Aurel	21/228	10	arabil	extravilan	24722	24722	1.008	942	3.445
24	Buzău	Stâlp	Cristea Pompiliu, Cristea Stana, Brebeanu Vasilica, Anica Steluța	21/222	10	arabil	extravilan			5.000	1.566	5.727
25	Buzău	Stâlp	Baboi Alexandrina	21/228	11	arabil	extravilan	24752	24752	971	637	2.330
26	Buzău	Stâlp	Vîlcu Ștefan	21/222	12	arabil	extravilan			1.700	498	1.822
27	Buzău	Stâlp	Condei Ion	21/228	12	arabil	extravilan	24753	24753	286	140	512
28	Buzău	Stâlp	Veron Ion	21/222	13	arabil	extravilan			5.000	1.298	4.747
29	Buzău	Stâlp	Vlad Elena	21/228	13	arabil	extravilan	24754	24754	283	119	435
30	Buzău	Stâlp	Popină Panait	21/222	14	arabil	extravilan			4.950	745	2.724
31	Buzău	Stâlp	Iancu Vasile, Iancu Iulieana	21/228	15	arabil	extravilan	24650	24650	524	111	406
32	Buzău	Stâlp	Stoica Marian, Stoica Petrica	21/228	16	arabil	extravilan	24734	24734	556	182	666
33	Buzău	Stâlp	Stoica Petrica, Stoica Marian	21/228	16	arabil	extravilan	24663	24663	760	51	186
34	Buzău	Stâlp	Teodorescu Paul, Teodorescu Alexandru, Teodorescu Octav, Teodorescu Paul Miron	21/222	16	arabil	extravilan			24.500	7	25
35	Buzău	Stâlp	Manole Atena Veronica	20/217	96	arabil	extravilan			10.998	83	304
36	Buzău	Stâlp	Neacșu Matilda, Neacșu Constantin	20/217	97	arabil	extravilan			9.793	105	384
37	Buzău	Stâlp	Burlacu Alexandrina, Jipa Ioana	20/217	98	arabil	extravilan			9.761	75	275
38	Buzău	Stâlp	Falcă Cristea, Falcă Gheorghe	20/217	100	arabil	extravilan			11.434	73	267
39	Buzău	Stâlp	Iancu Vasile	20	217	arabil	extravilan	22034	22034	11.820	126	461
40	Buzău	Stâlp	Iancu Vasile	21	222	arabil	extravilan	22928	22982	18.260	715	2.615
41	Buzău	Stâlp	Stoica Petrică, Stoica Antoneta, Stoica Marian, Stoica Constanța	21	222 (7)	arabil	extravilan	21601	21601	8.864	2.883	10.543
42	Buzău	Stâlp	Stoica Petrică, Stoica Antoneta, Stoica Marian, Stoica Constanța	21 (din act 21/222)	222 (din act 11)	arabil	extravilan	23000	23000	3.300	998	3.650
<b>TOTAL:</b>											<b>28.149</b>	<b>102.944</b>

## LISTA

**cuprinzând imobilul proprietate publică a unității administrativ-teritoriale, situat pe amplasamentul suplimentar, care face parte din coridorul de expropriere al lucrării de utilitate publică de interes național „Autostrada Ploiești—Buzău”, aflat pe raza localității Stâlpu din județul Buzău**

Nr. crt.	Județul	Unitatea administrativ-teritorială	Denumirea proprietarului/deținătorului dreptului de administrare	Tarlaua	Parcela	Categoria de folosință	Intravilan/Extravilan	Număr cadastral	Număr carte funciară	Suprafața totală	Suprafața transferată
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Buzău	Stâlpu	Comuna Stâlpu			Drumuri	Extravilan	24555	24555	758	419
<b>TOTAL:</b>											<b>419</b>

## GUVERNUL ROMÂNIEI

## HOTĂRÂRE

**pentru aprobarea listei cuprinzând categoriile de informații clasificate secret de stat, pe niveluri de secretizare, elaborate sau deținute de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordine sau de unitățile care funcționează sub autoritatea acestuia, precum și termenele de clasificare aferente**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 22 alin. (2) din Legea nr. 182/2002 privind protecția informațiilor clasificate, cu modificările și completările ulterioare,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — Se aprobă lista cuprinzând categoriile de informații clasificate secret de stat, pe niveluri de secretizare, elaborate sau deținute de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordine sau de unitățile care funcționează sub autoritatea acestuia, precum și termenele de clasificare aferente, prevăzută în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. — Termenele de clasificare a informațiilor secrete de stat, pe niveluri de secretizare, din lista prevăzută la art. 1 se stabilesc potrivit prevederilor art. 12 din Standardele naționale de protecție a

informațiilor clasificate în România, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 585/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 3. — La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 540/2018 pentru aprobarea listei cuprinzând categoriile de informații secrete de stat, pe niveluri de secretizare, elaborate sau deținute de Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice sau de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordinea sau în coordonarea acestuia, precum și termenele de clasificare aferente, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 669 din 1 august 2018.

PRIM-MINISTRU  
**ION-MARCEL CIOLACU**

Contrasemnează:

p. Ministrul dezvoltării, lucrărilor publice  
și administrației, interimar,

**Marin Țole,**  
secretar de stat

p. Directorul Serviciului Român  
de Informații,  
**Răzvan Ionescu**

## LISTA

**cuprinzând categoriile de informații clasificate secret de stat, pe niveluri de secretizare, elaborate sau deținute de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordine sau de unitățile care funcționează sub autoritatea acestuia, precum și termenii de clasificare aferente**

## A. Nivel STRICT SECRET

Nr. crt.	Informațiile, datele și documente clasificate secrete de stat, nivel STRICT SECRET	Termenul de clasificare
1.	Planul de pază și apărare a obiectivelor, sectoarelor și locurilor care prezintă importanță deosebită pentru protecția informațiilor clasificate <sup>1)</sup>	50 de ani
2.	Informațiile provenind de la alte autorități sau instituții publice, indiferent de suportul, forma, denumirea sau destinația lor, care conțin informații secrete de stat de nivel strict secret	În conformitate cu termenul stabilit de emitent
3.	Informațiile elaborate, la solicitarea instituțiilor abilitate, de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordine sau de unitățile care funcționează sub autoritatea acestuia <sup>2)</sup> , conform domeniului de competență, a căror divulgare neautorizată sau compromitere este de natură să producă daune grave securității naționale, referitoare la situații de urgență, de mobilizare, conflict armat și infrastructuri critice naționale	50 de ani
4.	Informațiile elaborate, la solicitarea instituțiilor abilitate, de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordine sau de unitățile care funcționează sub autoritatea acestuia, conform domeniului de competență, a căror divulgare neautorizată sau compromitere este de natură să producă daune grave securității naționale, referitoare la domeniul prevenirii și combaterii terorismului	50 de ani
5.	Informațiile elaborate, la solicitarea instituțiilor abilitate, de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordine sau de unitățile care funcționează sub autoritatea acestuia, conform domeniului de competență, a căror divulgare neautorizată sau compromitere este de natură să producă daune grave securității naționale, referitoare la domeniul apărării și/sau siguranței naționale	50 de ani
6.	Documentare, buletine informative, notificări și informări specifice domeniilor de activitate ale ministerului provenind de la autoritățile sau instituțiile cu atribuții în domeniul securității naționale, clasificate la acest nivel de secretizare	În conformitate cu termenul stabilit de emitent
7.	Informațiile clasificate la acest nivel de secretizare al altor state sau organizații internaționale, pentru care statul român și-a asumat obligația de protecție	În conformitate cu termenul stabilit de emitent
8.	Informații privind activitățile științifice, tehnologice sau economice și investițiile care au legătură cu siguranța națională ori cu apărarea națională sau prezintă importanță deosebită pentru interesele economice și tehnico-științifice ale României	50 de ani
9.	Alte informații a căror divulgare neautorizată sau compromitere este de natură să producă daune grave securității naționale	În conformitate cu termenul stabilit de emitent

<sup>1)</sup> Planul de pază și apărare a obiectivelor, sectoarelor și locurilor care prezintă importanță deosebită pentru protecția informațiilor clasificate poate fi încadrat și într-o altă clasă/intr-un alt nivel de secretizare, prin raportare la nivelul de clasificare al informațiilor protejate/conținute.

<sup>2)</sup> Unitățile care funcționează sub autoritatea Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației sunt societățile și instituțiile prevăzute în hotărârea de organizare și funcționare a ministerului.

## B. Nivel SECRET

Nr. crt.	Informațiile, datele și documente clasificate secrete de stat, nivel SECRET	Termenul de clasificare
1.	Programul de prevenire și apărare a scurgerii de informații clasificate <sup>3)</sup>	30 de ani
2.	Informațiile provenind de la alte autorități sau instituții publice, indiferent de suportul, forma, denumirea sau destinația lor, care conțin informații secrete de stat de nivel secret	În conformitate cu termenul stabilit de emitent
3.	Informațiile elaborate, la solicitarea instituțiilor abilitate, de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordine sau de unitățile care funcționează sub autoritatea acestuia, conform domeniului de competență, a căror divulgare neautorizată sau compromitere este de natură să producă daune securității naționale, referitoare la situații de urgență, de mobilizare, conflict armat și infrastructuri critice naționale	30 de ani
4.	Informațiile elaborate, la solicitarea instituțiilor abilitate, de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordine, de unitățile care funcționează sub autoritatea acestuia sau de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordinea acestuia, conform domeniului de competență, a căror divulgare neautorizată sau compromitere este de natură să producă daune securității naționale, referitoare la domeniul prevenirii și combaterii terorismului	30 de ani
5.	Informațiile elaborate, la solicitarea instituțiilor abilitate, de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, de instituțiile publice și organele de specialitate ale administrației publice centrale din subordine sau de unitățile care funcționează sub autoritatea acestuia, conform domeniului de competență, a căror divulgare neautorizată sau compromitere este de natură să producă daune securității naționale, referitoare la domeniul apărării și/sau siguranței naționale	30 de ani
6.	Documentare, buletine informative, notificări și informări specifice domeniilor de activitate ale ministerului provenind de la autoritățile sau instituțiile cu atribuții în domeniul securității naționale, clasificate la acest nivel de secretizare	În conformitate cu termenul stabilit de emitent
7.	Informațiile clasificate la acest nivel de secretizare al altor state sau organizații internaționale, pentru care statul român și-a asumat obligația de protecție	În conformitate cu termenul stabilit de emitent
8.	Informații privind activitățile științifice, tehnologice sau economice și investițiile care au legătură cu siguranța națională ori cu apărarea națională sau prezintă importanță deosebită pentru interesele economice și tehnico-științifice ale României	30 de ani
9.	Alte informații a căror divulgare neautorizată sau compromitere este de natură să producă daune securității naționale	În conformitate cu termenul stabilit de emitent

<sup>3)</sup> Programul de prevenire a scurgerii de informații clasificate poate fi încadrat și într-o altă clasă/într-un alt nivel de secretizare, prin raportare la informațiile pe care le va conține.

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR



„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; 012329  
C.I.F. RO427282, IBAN: RO55RNCB0082006711100001 BCR  
și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 DTCPMB (alocat numai persoanelor juridice bugetare)  
Tel. 021.318.51.29/150, fax 021.318.51.15, e-mail: marketing@ramo.ro, www.monitoruloficial.ro

Relații cu publicul: șos. Panduri nr. 1, bloc P33, sectorul 5, București; 050651.  
Tel. 021.401.00.73, 021.401.00.78/79/83.

Pentru publicări, încărcați actele pe site, la: <https://www.monitoruloficial.ro>, secțiunea Publicări.

